



Richesses de la francophonie

Un'originalità stilistica, linguistica ed estetica d'eccezione.

Un immaginario miscidato e irriducibile.
Una commistione tra biblioteca e mondo in equilibrio tra passato e presente.

L'œuvre-totem de Chamoiseau

« L'écrivain est un artiste qui chemine de manière individuelle, très singulière, vers cette énigme indépassable qu'est la littérature. Son œuvre est donc un cheminement vers la compréhension de l'art qui est le sien. [...] Aujourd'hui, le plus haut objet du cheminement des œuvres de l'Art, et donc de la littérature, n'est autre que le monde lui-même »

Le conteur, la nuit et le panier (2021)

Lo scrittore è un artista che si dirige in modo individuale, personalissimo, verso quell'enigma insuperabile rappresentato dalla letteratura. La sua opera è quindi un percorso verso la comprensione dell'arte che lo rappresenta. [...] Al giorno d'oggi, il supremo obiettivo del percorso delle opere artistiche, e quindi della letteratura, è il mondo stesso.

Patrick Chamoiseau (Fort-de-France 1953) è autore di romanzi, racconti, testi autobiografici, saggi, pamphlet, opere teatrali, sceneggiature e rappresenta una delle voci più autorevoli della letteratura caraibica contemporanea. Teorico della "totalità caleidoscopica" della creolità con Jean Bernabé e Raphaël Confiant (*Éloge de la créolité*, 1989; *Elogio della creolità*, 1999), con il romanzo *Texaco* – tradotto in Italia da Sergio Atzeni – vince il premio Goncourt nel 1992. Osservatore d'eccezione dell'inestricabile complessità delle Antille, le sue opere interrogano l'emergenza e la scomparsa del cantastorie, la questione memoriale, il rapporto tra oralità e scrittura, ma anche il malessere della società contemporanea e la problematica identitaria. Gli autori che popolano la sua "sentimentateca", i personaggi dei suoi testi, la sua riflessione critica a tutto tondo, la sua lingua unica ci fanno attraversare la Martinica del passato e del presente conducendoci alla *Mondialità*. La sua ultima pubblicazione è l'"organismo narrativo" *Le Vent du nord dans les fougères glacées* (2022).

